

Primària

# Valencià: llengua i literatura 5

Programació

## Annex d'avaluació

L'avaluació ha d'anar enfocada a millorar l'aprenentatge de l'alumnat; per a això és necessari diversificar les eines i programar el temps i els espais a l'aula per tal d'efectuar l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

Us proposem algunes eines per a l'avaluació dels assoliments competencials, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge. Unes seran per al desenvolupament comú de les competències en totes les àrees; i d'altres, per a l'avaluació dels aprenentatges concrets posats en pràctica en les diferents assignatures.

### Ferramentes comunes d'avaluació competencial

1. Registre d'avaluació de càrrecs assignats i els objectius de grup cooperatiu.
2. Gràfica d'autoavaluació en el seguiment de les destreses grupals.
3. Rúbrica per a l'avaluació de l'exposició de treballs.
4. Diari reflexiu en el desenvolupament del metaaprenentatge.
5. Rúbrica de l'expressió escrita.
6. Registre d'avaluació de resums.
7. Rúbrica d'avaluació d'esperit emprenedor i lideratge.
8. Autoavaluació de l'ús de programes per a fer presentacions amb l'ordinador.
9. Avaluació d'una exposició amb suport de material audiovisual.

### Ferramentes específiques de l'àrea de Valencià: llengua i literatura 5é de Primària

1. Plantilla del procés de composició i de seguiment de la narració.
2. Autoavaluació de la metàfora: un cal·ligrama.
3. Avaluació del mapa mental i el seu contingut.
4. Registre sobre l'evolució de l'ortografia durant el curs.
5. Autoavaluació de tasques que han d'anar en el dossier d'aprenentatge i el seu seguiment.
6. Reflexió sobre la descripció i la narració. Autoavaluació.
7. Coavaluació de l'elaboració del vocabulari del curs.
8. Plantilla per a la reflexió: contemplació i narració (un quadre, un gràfic...).
9. Guia per al dossier d'aprenentatge per a arregar les evidències dels estàndards d'aprenentatge.

**Ferramentes  
comunes  
d'avaluació competencial**

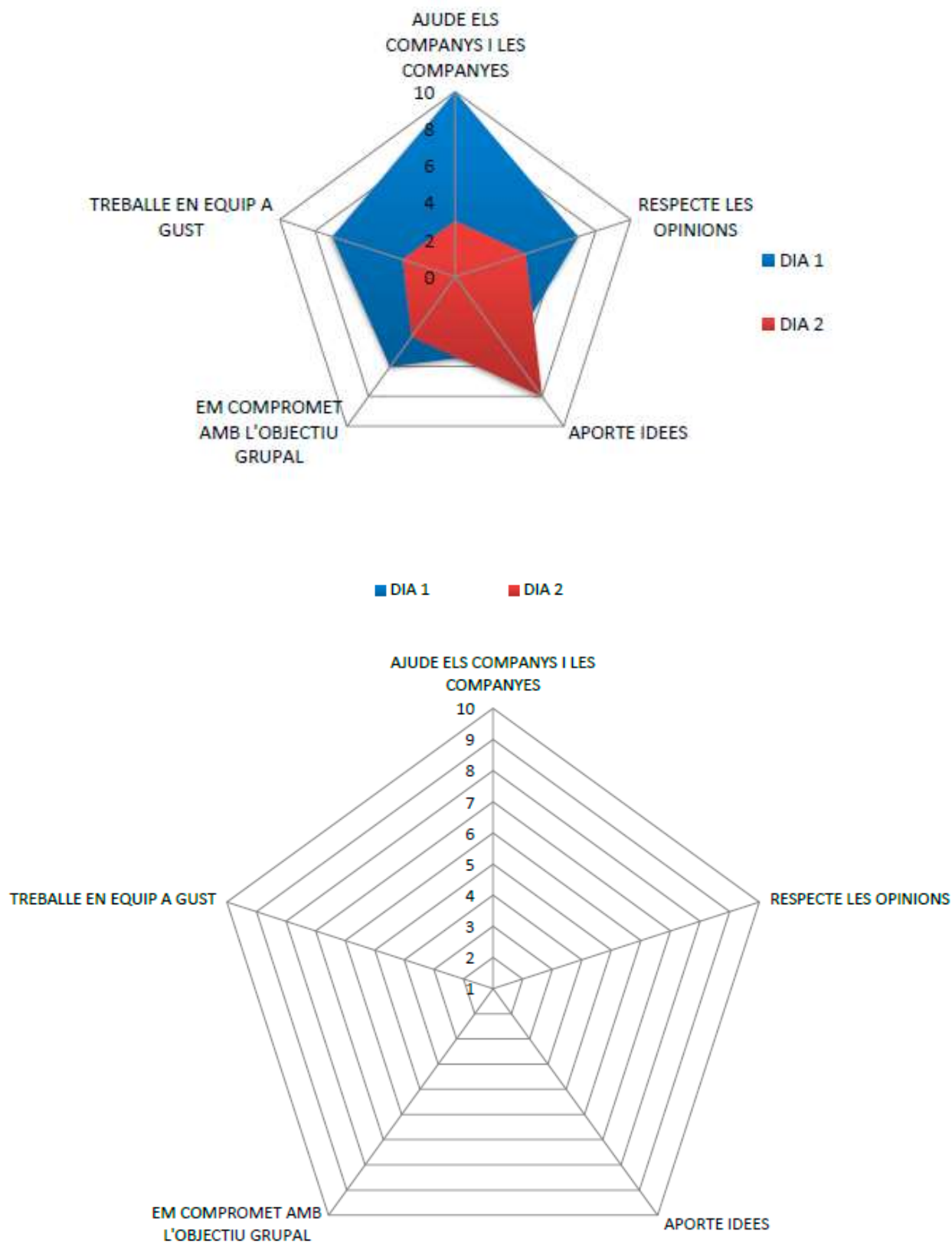
**1. REGISTRE D'AVALUACIÓ DELS CÀRRECS ASSIGNATS I ELS OBJECTIUS D'EQUIP**

Rols	Alumne / Alumna	Compromís	Necessita millorar perquè...	Ho ha fet bé perquè...

Revisió dels objectius de l'equip				
Els hem aconseguit?		SÍ	NO	Hem de millorar perquè...
1.	(Objectiu 1)			
2.	(Objectiu 2)			
3.	(Objectiu 3)			

## 2. GRÀFICA D'AUTOAVALUACIÓ EN EL SEGUIMENT DE LES DESTRESES GRUPALS

Exemple:



## 3. RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE TREBALLS

	4	3	2	1
<b>Expressió oral</b>	Usa un vocabulari adequat i l'exposició és coherent.	El vocabulari és un poc bàsic, l'exposició és clara.	Li falta vocabulari i té problemes per a expressar correctament les idees.	Té un vocabulari molt bàsic i no aconsegueix transmetre amb claredat les idees.
<b>Volum de veu</b>	El seu volum de veu és adequat, prou alt com per a ser escoltat per tot arreu de l'aula, sense haver de cridar.	Té un volum de veu adequat i alt per a ser escoltat per tots, encara que, de vegades, quan dubta abaixa el volum.	No és escoltat per tota l'aula quan parla en veu alta, excepte si se sent molt segur i augmenta el volum de veu per uns segons.	El seu volum de veu és molt baix com per a ser escoltat per tots a l'aula.
<b>Expressivitat</b>	Les expressions facials i el llenguatge del cos generen un fort interès i entusiasme sobre el tema en els altres.	Les expressions facials i el llenguatge del cos generen en moltes ocasions interès i entusiasme, encara que algunes vegades es perd i no presenta tota la informació.	Les expressions facials mostren una actitud passiva i no generen massa interès. Però algunes vegades, quan parla d'una cosa que li agrada molt, és capaç de mostrar un poc d'entusiasme.	Usa molt poques d'expressions facials o llenguatge del cos. No genera interès en la manera de parlar.
<b>Inclusió dels aspectes rellevants</b>	Exposa clarament el treball en el qual aporta referències als coneixements treballats.	Exposa clarament el treball però no el relaciona amb els coneixements treballats.	Té dificultat per a exposar el treball perquè no entén els coneixements treballats.	No exposa el treball ni coneix els conceptes treballats necessaris per a la seua realització.
<b>Explicació del pla de treball</b>	Explica cada pas detalladament amb lògica i cronològicament en l'ordre en què l'han realitzat.	Ha explicat tots els passos clarament, però s'ha embolicat en l'ordre i ha fet falta reorganitzar-lo a través de preguntes.	Presenta dificultat a l'hora de diferenciar els passos que ha fet i necessita ajuda per a explicar-los amb claredat.	No identifica els passos que ha fet ni és capaç de reconduir el discurs de forma guiada.

**4. DIARI REFLEXIU EN EL DESENVOLUPAMENT DEL METAAPRENTATGE**

Reflexiona sobre les dificultats que et trobes en els teus aprenentatges.

Quines dificultats trobes a l'hora d'aprendre? Què fas quan...?	Què podries fer? Com podries fer-ho la pròxima vegada?
... tens dubtes?	
... no has entés alguna cosa?	
... no ets capaç d'aprendre't algun aspecte de la matèria?	
... no et motiva el que estàs estudiant?	
... t'atabales amb el treball?	
... (D'altres)	

Explica ara una experiència d'èxit en els teus aprenentatges.

Quin va ser el teu assoliment?	Com ho vas aconseguir?

Pots aplicar el que vas fer en altres contextos:

## 5. RÚBRICA DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	4	3	2	1
<b>Parts del text</b>	El text conté totes les parts suggerides pel professor: títol, començament, desenvolupament i acabament.	Al text, li falta alguna part exigida pel professor.	Al text, li falten dues o tres parts.	Text sense elaboració i sense títol.
<b>Elements treballats durant la unitat</b>	En el text l'estudiant fa referència al que ha treballat en la unitat amb detalls de qüestions que ha après o que li han cridat l'atenció.	L'escolar fa referència al que ha treballat en la unitat sense entrar en massa detalls sobre el que ha après.	Només anomena per damunt algun aspecte treballat en la unitat.	No anomena el que ha treballat en la unitat.
<b>Creativitat</b>	Aporta molt més del que ha aconsellat el mestre o la mestra, incloent-hi frases i parts del text pensats de manera diferent per ell o ella.	Fa aportacions a les pautes oferides pel mestre o la mestra a per a fer el text escrit.	Només fa alguna aportació personal a les indicacions suggerides pel mestre o la mestra per a fer el text.	No hi ha cap aportació diferent de les suggerides pel mestre o la mestra.
<b>Vocabulari emprat</b>	Vocabulari ric, variat, sense repeticions i amb paraules i expressions apreses en la unitat.	Vocabulari variat i ric, encara que amb poques paraules apreses en la unitat.	Vocabulari un tant repetitiu i sense paraules noves apreses.	El vocabulari que ha usat és pobre i repetitiu.
<b>Correcció ortogràfica</b>	El text està escrit sense errors ortogràfics significatius. Ús correcte de les majúscules i els signes de puntuació.	Conté alguns errors ortogràfics, però no de majúscules o signes de puntuació.	Té algun error de majúscules o signes de puntuació.	No empra les majúscules ni els signes de puntuació.
<b>Extensió</b>	20 línies o més.	Entre 10 i 15 línies.	Entre 8 i 10 línies.	Menys de 8 línies.





## 7. RÚBRICA D'AVALUACIÓ D'ESPERIT EMPRENEDOR I LIDERATGE

<p><b>Maneja habilitats de negociació a la presa de decisions grupals?</b></p>	<p>Escolta amb atenció quina és la posició de l'altre. Genera alternatives de solució intentant integrar els interessos dels dos i aconsegueix assolir acords.</p>	<p>Escolta les posicions dels companys i companyes i té la intenció d'arribar a un acord. En alguns casos superposa l'interés propi al dels altres, però és capaç de reconèixer-ho i corregir-ho.</p>	<p>Escolta els companys i companyes, però en la negociació prova d'imposar el criteri, cosa que dificulta la presa d'acords grupals.</p>	<p>Assumix les decisions dels altres sense defensar l'actitud o intentar imposar el criteri propi sense importar-li el que opinen els altres.</p>
<p><b>Mostra iniciativa a l'hora de tractar treballs en equip?</b></p>	<p>Des del primer moment es dirigix als companys de grup, mostra entusiasme per la tasca grupal, assumix les seues responsabilitats.</p>	<p>Mostra entusiasme per la tasca grupal i assumix les seues responsabilitats, encara que davant de les dificultats es desanima amb facilitat.</p>	<p>Mostra entusiasme quan se li proposa una tasca grupal, però no assumix les seues responsabilitats i el seu nivell d'implicació en el grup no és massa alt.</p>	<p>La seua actitud és absolutament passiva en el treball de grup. Espera sempre a veure què fan o proposen els altres.</p>
<p><b>Crea un bon clima en el treball d'un equip?</b></p>	<p>Assumix de bon grat el rol que li correspon. Es preocupa per cada membre del grup, els anima i els atén per igual.</p>	<p>Assumix les responsabilitats del rol encomanat. Es preocupa per cada membre del grup, però no mostra habilitats per a acompanyar-los en el procés de treball.</p>	<p>No tracta els companys i companyes per igual en el desenvolupament de la funció. Es deixa portar per les afinitats personals o les expectatives que té sobre cada un.</p>	<p>No es preocupa pels companys i companyes i genera tensions per la seua actitud en el treball grupal.</p>

## 8. AUTOAVALUACIÓ DE L'ÚS DE PROGRAMES PER A FER PRESENTACIONS AMB L'ORDINADOR

	Ho faig tot sol	Ho faig sol però amb alguna indicació	Ho faig amb ajuda	No ho puc fer
Connecte l'ordinador				
Entre en el programa				
Escriu un text en una diapositiva				
Adjunte una fotografia a la diapositiva				
Modifique la mida i la forma del text i de la fotografia				
Modifique el fons de la diapositiva				
Afig alguna nova diapositiva				
Introduïsc efectes de transició entre diapositives				
Afig efectes d'aparició al text o a les fotografies				
Adjunt gràfiques a la presentació				
Guarde el treball fet				
Recupere la presentació quan la necessite				

## 9. AVALUACIÓ D'UNA EXPOSICIÓ AMB SUPORT DE MATERIAL AUDIOVISUAL

Alumne / Alumna:		Malament/ poc	Regular	Bé	Molt bé
Abans de la presentació	Salutació i presentació inicial adequades.				
Presentació	Textos adequats a les fotografies exposades.				
	Fotografies de bona qualitat.				
	Ús d'animacions i transicions.				
	Creativitat (fons, lletres i animacions diverses i variades).				
Contingut	Ús del vocabulari bàsic de la unitat.				
	Ús del vocabulari més ampli relacionat amb la unitat.				
	Frases ben construïdes gramaticalment.				
	Correcció ortogràfica.				
	Creativitat (introdueix altres expressions o frases).				
Després de la presentació	Final, comiat correcte.				
Extensió	Nombre de diapositives, text i fotografies...				
Observacions per a l'alumne o l'alumna:					



**Ferramentes  
específiques  
de l'àrea**

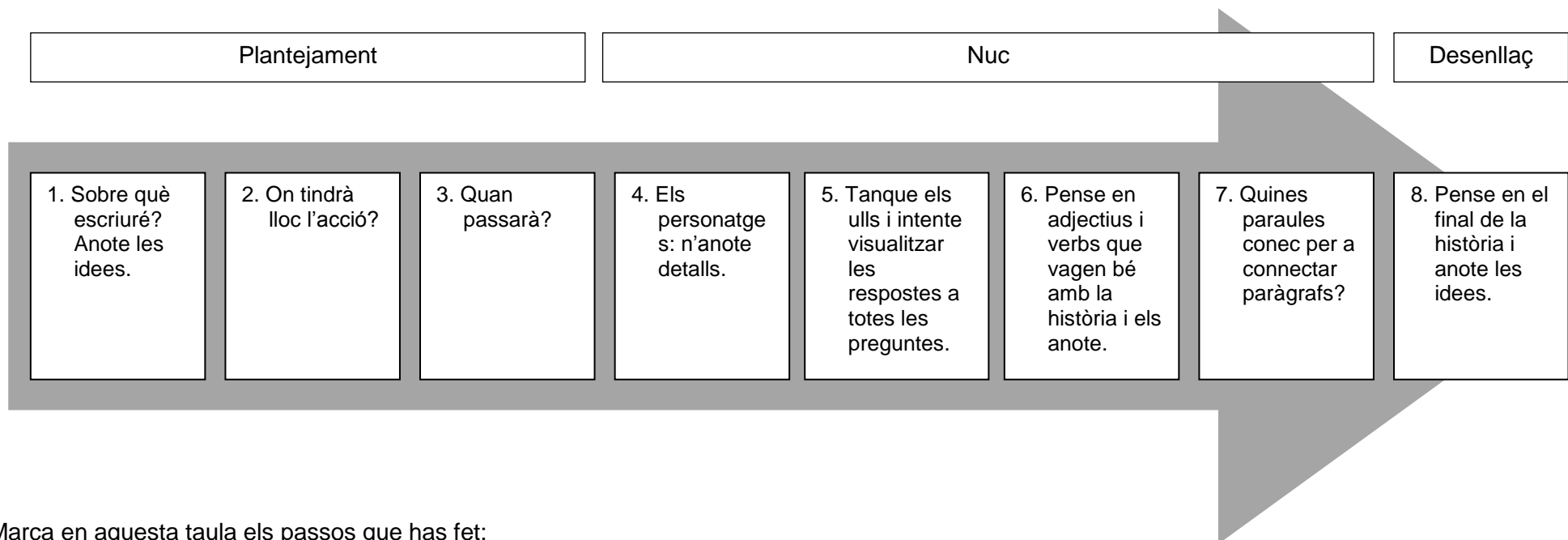
**Valencià: llengua i literatura 5**

## 1. PLANTILLA DEL PROCÉS DE COMPOSICIÓ I DE SEGUIMENT DE LA NARRACIÓ

Recorda que en una narració hem d'organitzar el text a tres blocs: presentació, nus i desenllaç.

### 1. Pense i anote

Aquest és el procés que has de seguir. Treballa'l en el quadern.



Marca en aquesta taula els passos que has fet:

1	2	3	4	5	6	7	8

Què passa si et saltes un pas? \_\_\_\_\_

## 2. Comence el meu relat

Ara pots començar a escriure el primer esborrany.

Vigila l'ortografia, l'accentuació i la puntuació.

## 3. Revise i acabe la creació

Quan estiga revisat, passa'l a net i vés amb compte amb els marges i els paràgrafs.

Para atenció a l'adequació, la coherència i la cohesió del text.

## 2. AUTOAVALUACIÓ DE LA METÀFORA: UN CAL·LIGRAMA

Et proposem que faces un cal·ligrama a partir d'un poema.

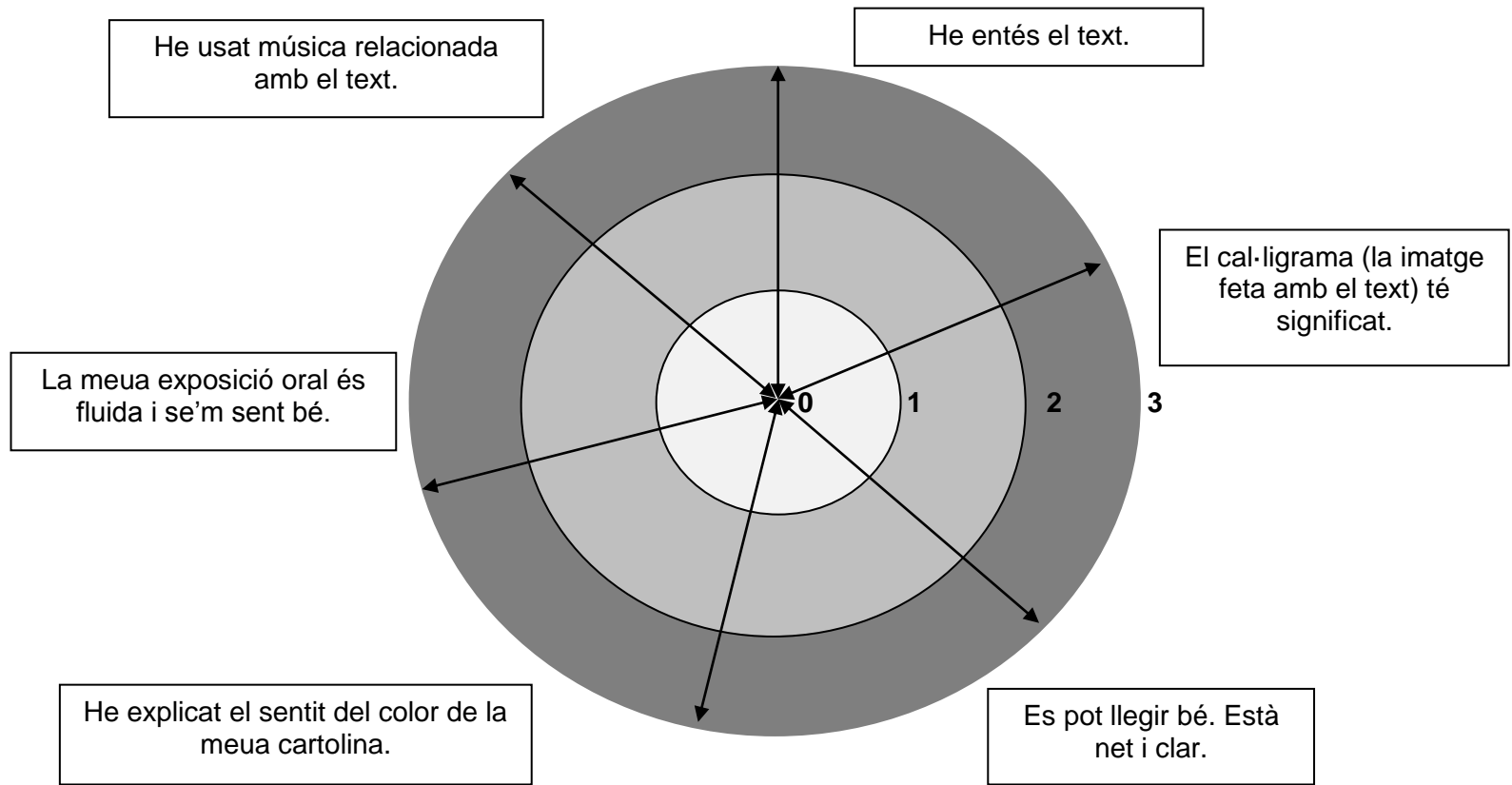
Alumne / Alumna: \_\_\_\_\_

Prèviament a l'activitat, pensa i anota:

Color de la cartolina per al meu treball. Ha de recordar el sentit del text. Per què uses aquest i no un altre?	Imatge que dibuixe amb les frases. Ha de ser suggeridora. Per què faig aquesta forma i no una altra?	Presentació oral: Com el presente a la classe? Usaré música?

### Autoavaluació

0. No    1. Un poc    2. En procés    3. Sí



Com veuràs, t'ha d'eixir un hexàgon. Com més gran, millor és el teu treball.



Anota ací la teua puntuació per a cada apartat. Revisa el codi per a aquesta puntuació.

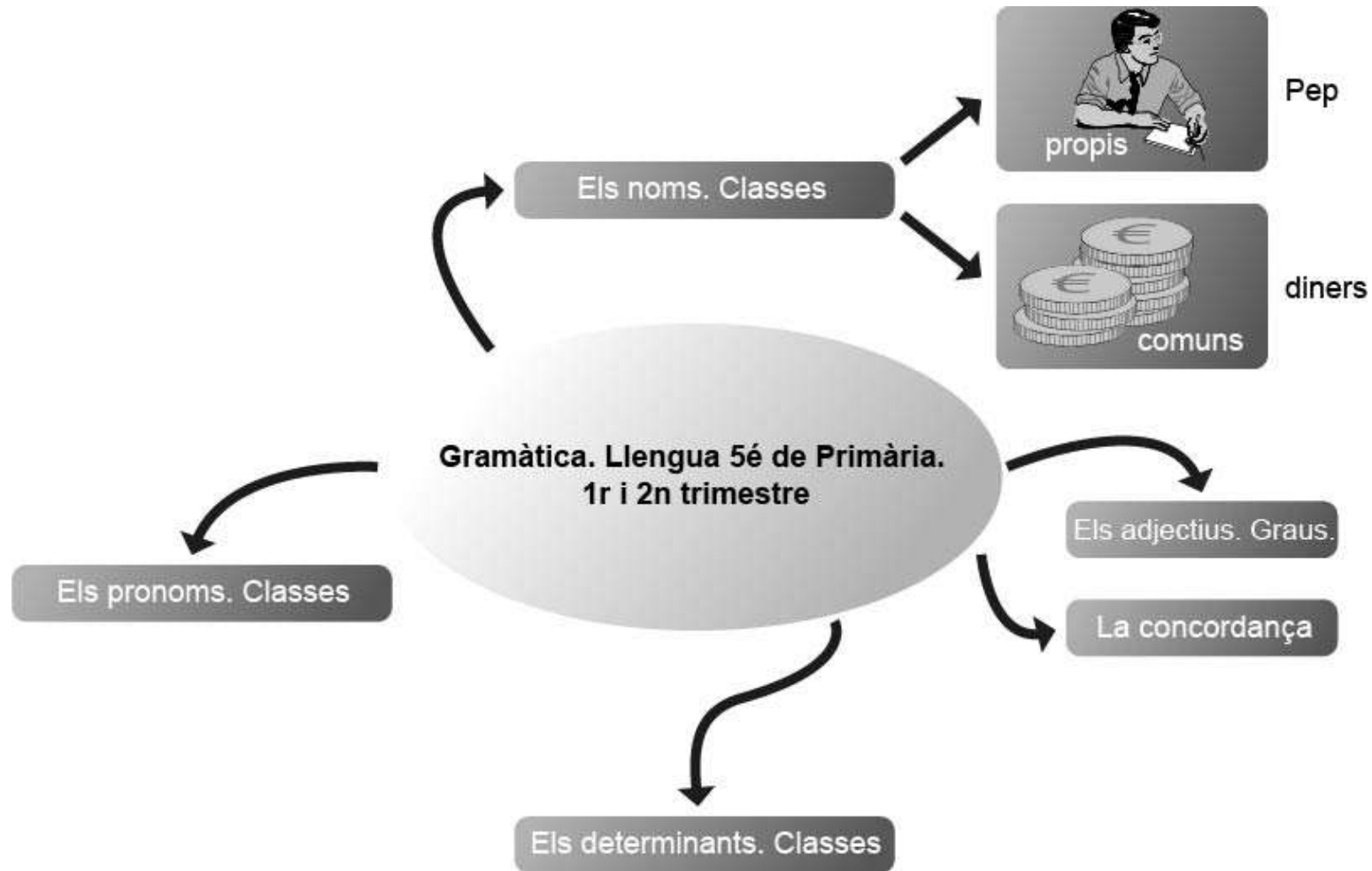
	0	1	2	3
<b>La comprensió.</b>				
<b>El cal·ligrama.</b>				
<b>La neteja.</b>				
<b>El color.</b>				
<b>La presentació oral.</b>				
<b>La música.</b>				

Què faràs la pròxima vegada per a millorar els aspectes puntuats amb 0?:

I els puntuats amb 1?

Què faràs perquè el que has puntuat amb 2 passe a 3?

### 3. AVALUACIÓ DEL MAPA MENTAL I EL SEU CONTINGUT: NOMS I CLASSES, ADJECTIUS I GRAUS, CONCORDANÇA, DETERMINANTS I CLASSES, PRONOMS I CLASSES



Aquest és un mapa mental. En un A3 pots copiar el que t'adjuntem i anar omplint-ne les categories i les subcategories. Usa els resums que has fet de les unitats, de manera que les repassaràs. Afeg imatges representatives de les paraules. Pots posar més categories si consideres que en falten.

**Avaluació del mapa mental i el seu contingut**

Alumne / Alumna: \_\_\_\_\_

	Imatge o títol central	Categories en el sentit de les agulles del rellotge emmarcades	Subcategories, paraules subratllades i idees curtes	Dibuixos significatius	Relacions clares	Continguts
Avaluació						
Observacions						

## Rúbrica d'avaluació d'un mapa mental sobre gramàtica

	4	3	2	1
<b>Continguts</b>	En cada branca es veuen amb claredat els aspectes del concepte principal.	Hi ha totes les branques que tracten el tema principal. En el desenvolupament de les branques falta alguna informació.	Alguns dels aspectes estan barrejats en les branques i no s'entenen.	No hi ha branques que tracten el concepte principal i no s'entén el tema al mapa.
<b>Presentació i claredat</b>	Està ordenat, la presentació està cuidada i neta. S'entén tot amb claredat. Hi afig dibuixos.	La distribució de l'espai no ha sigut del tot correcta. S'entén amb claredat. Hi afig dibuixos.	És molt esquemàtic. No s'ha cuidat l'estètica, però està net i ordenat. No hi ha dibuixos.	És il·legible i tot està tacat.
<b>Color</b>	Usa colors per a diferenciar els temes i destacar algun contingut.	Empre colors només per a diferenciar els temes.	No usa diferents colors, només per al concepte principal.	No ha usat colors.





## 5. AUTOAVALUACIÓ DE TASQUES QUE HAN D'ANAR EN EL DOSSIER D'APRENTATGE I EL SEU SEGUIMENT

1. Bé	2. Regular	3. Malament
-------	------------	-------------

		L'he feta?	L'he feta bé? Usa el codi numèric.	Què he de millorar?
1r Trimestre	Oferta esportiva.			
	A cavall.			
	Fa temps.			
	L'agenda cultural.			
	El correu electrònic.			
2n Trimestre	El jardí botànic.			
	La biblioteca.			
	Productes valencians.			
	Cinema en valencià.			
	Organitzem un berenar			
3r Trimestre	Anem al teatre.			
	Ens hem de protegir del sol.			
	Coneixem les nostres ciutats.			
	Naveguem per Internet.			
	Jocs amb paraules.			

**6. REFLEXIÓ SOBRE LA DESCRIPCIÓ I LA NARRACIÓ. AUTOAVALUACIÓ**

La descripció		La narració	
Característiques		Característiques	
Semblances		Diferències	
Descripció	Narració	Descripció	Narració

**Autoavaluació**

0. Escàs    1. Suficient    2. Bo    3. Excel·lent

Sé les característiques de la descripció.	Sé les característiques de la narració.	Aprecie semblances.	Conec les diferències.	Com milloraré el que he marcat amb 1 i 2?





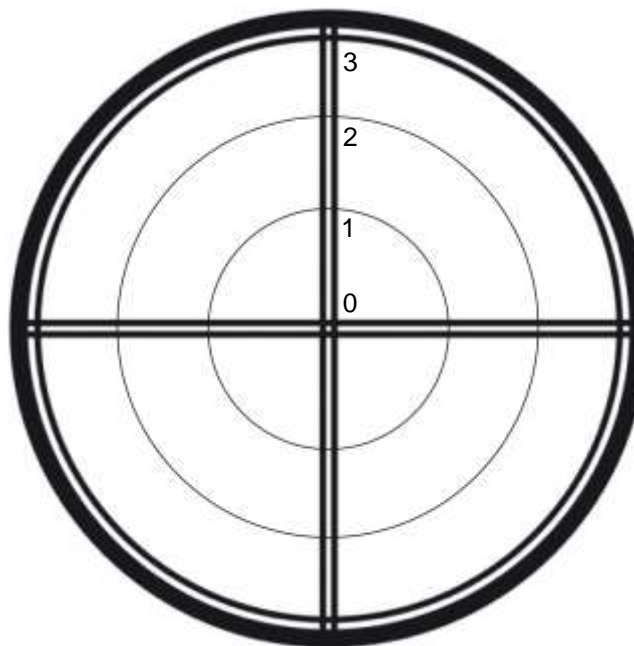
Ajuda els teus companys i companyes a avaluar els seus diccionaris.

Nom del company o la companya: \_\_\_\_\_

**0.** No    **1.** Quasi mai    **2.** De vegades    **3.** Sempre

Escriu diversos conceptes a cada pàgina ordenats alfabèticament i amb bona lletra.

Fa dibuixos en algunes paraules.



Anota sinònims i antònims en les paraules que els tenen.

Afig algunes paraules polisèmiques o homòfones en aquells casos que les tenen.

Col·loca el valor corresponent. Unix els punts.

T'ha eixit un rombe regular?

Per què? Què creus que ha de millorar?

**8. PLANTILLA PER A LA REFLEXIÓ: CONTEMPLACIÓ I NARRACIÓ (UN QUADRE, UN GRÀFIC...)**

Individualment			
Què hi observe?	Què hi veig?	Què pense sobre el seu significat?	Quins dubtes tinc sobre això?
Conclusions extretes entre tots			

**9. GUIÓ PER AL DOSSIER D'APRENTATGE PER A ARREPLEGAR LES EVIDÈNCIES DELS ESTÀNDARDS D'APRENTATGE**ABANS DE COMENÇAR A TREBALLAR:

NOM: \_\_\_\_\_

PRESENTACIÓ DE L'ESTUDIANT: presenta't amb una descripció física, de la teua manera de ser, de les emocions que sent per l'escola i l'aprenentatge, així com de les aficions que tens i els amics i les amigues.

---

• Què és allò a què més m'agrada la classe de Valencià: llengua i literatura?

• Què és el que menys m'agrada?

• Què he après durant el curs/trimestre?

• Què és el que més m'ha costat d'aprendre? Per què?

- De quin treball em trobe més satisfet? Per què?
- Quin és el text escrit amb què he tret millor nota? Per què crec que ha sigut?
- Com és el meu nivell de lectura?
- Quin és l'últim llibre que he llegit? Quin és el que més m'ha agradat dels que he llegit durant el curs? Per què?

